

RAPPORT
FESTIVAL ALIMENTERRE 2024
BILAN GÉNÉRAL ET
PERSPECTIVES

FESTIVAL DE FILMS

Alimenterre



SOMMAIRE

02. INTRODUCTION

03. INTRODUCTION

04. DEROULEMENT DU FESTIVAL

05. CHIFFRES CLES

06. APPORT DES PARTENAIRES

07. PERSPECTIVES

08. COMMENT PARTICIPER

LE FESTIVAL ALIMENTERRE (FAT)

Le festival s'est donné pour mission de rappeler au public que près d'un milliard de personnes souffrent de la faim sur notre planète.

Plus de 2/3 d'entre eux sont des paysan (ne)s. Ce paradoxe est le résultat de choix politiques sur lesquels nous pouvons agir en RDC en tant que citoyens. Vou-lons-nous encore de l'agrobusiness qui ne parvient pas à nourrir tout le monde et ne se soucie pas de notre environnement et de notre santé ? Les alternatives existent en RDC. Le Festival AlimenTERRE entend les mettre en valeur.

Le Festival est également un espace de débat où tous les points de vue sont mis en interactions. Il met en avant la place des agriculteurs (trices) et producteurs (trices) ainsi que leurs organisations, il dénonce les attaques envers le système alimentaire mondial et promeut un modèle agricole durable, rémunérateur et équitable.

Il est important que le Festival AlimenTERRE ne promou-vionne pas l'agrobusiness et l'agro-industrie, mais qu'il en dénonce les dérives et impacts négatifs. Il promeut l'agriculture familiale durable et porte la voix de ses dé-fenseurs

UN FESTIVAL POUR CULTIVER UN MONDE PLUS JUSTE

Le système alimentaire mondial n'est plus viable ni pour les populations ni pour les paysan (ne)s, ni pour la planète. Le festival international de films AlimenTERRE est un lieu inspirant qui veut repenser, réinventer et mobiliser pour coconstruire des systèmes alimentaires mondiaux plus durables, plus justes, plus solidaires

INTRODUCTION

Le Festival AlimenTERRE est un événement international qui vise à informer, sensibiliser et mobiliser les citoyens du monde entier autour des grands enjeux agricoles et alimentaires. Organisé par Humundi (anciennement SOS Faim Belgique) depuis 2007, le festival s'appuie sur la diffusion de films documentaires pour nourrir la réflexion, stimuler le débat public et encourager l'action citoyenne.

Chaque année, une sélection de films aborde des thématiques majeures telles que les pesticides, le foncier, les OGM, la biodiversité, ou encore les migrations. Organisé sur plusieurs continents, notamment en Europe, en Afrique et en Amérique latine depuis 2012, le festival s'adresse à un large public : jeunes, enseignants, professionnels de l'agriculture et de l'alimentation, médias, décideurs politiques, etc.

En République Démocratique du Congo (RDC), le Festival AlimenTERRE s'inscrit dans une dynamique de plaidoyer et de sensibilisation en faveur de l'agriculture familiale durable. Il poursuit les objectifs suivants :

- Promouvoir une citoyenneté internationale engagée en mettant en débat les initiatives locales de lutte contre la pauvreté rurale et pour la sécurité alimentaire ;
- Sensibiliser la population et les décideurs à l'ur-

gence de soutenir une agriculture équitable et respectueuse de l'environnement, portée par les exploitations familiales.

Objectifs spécifiques de la 8ème édition (2024)

La 8ème édition visait à :

- Stimuler la réflexion sur les stratégies d'adaptation des paysans congolais face aux effets du changement climatique ;
- Encourager l'adoption de pratiques agroécologiques durables ;
- Appuyer le plaidoyer en faveur de politiques publiques soutenant l'agroécologie comme levier de souveraineté alimentaire et de santé publique.

Une innovation : la Caravane AlimenTERRE

L'édition 2024 a été marquée par l'intégration de la Caravane AlimenTerre, un dispositif inédit qui allie éducation populaire et action de plaidoyer. Grâce à des projections itinérantes en plein air, suivies de débats participatifs, la caravane a permis de renforcer l'ancrage territorial du festival, en allant à la rencontre des communautés locales et en favorisant une plus grande appropriation des messages portés.



DÉROULEMENT DU FESTIVAL

Le Festival AlimenTERRE 2024 en RDC s'est déroulé à travers plusieurs activités :

- Des projections de films documentaires,
- Des débats, des conférences et des ateliers interactifs impliquant divers acteurs du secteur agricole et alimentaire.
- Des scènes théâtrales et danses

Ces activités ont été organisées dans plusieurs villes et provinces pour toucher un public large, incluant des agriculteurs, des étudiants, des décideurs politiques et des organisations paysannes.



CHIFFRES CLÉS

Le festival alimenTERRE 2024 en RDC c'est :

8469

participants

8

provinces touchées

11

villes touchées

27

projections

23

partenaires

4

films projetés

La huitième édition du Festival AlimenTERRE (FAT) en République Démocratique du Congo s'est tenue en 2024 sous le thème : « Nourrir la RDC sans pesticides interdits et dangereux : Pratiques agroécologiques dans l'agriculture familiale ». Dans un contexte marqué par des défis agricoles croissants et la nécessité de promouvoir des alternatives durables, cette édition a poursuivi son objectif central : sensibiliser, former et mobiliser autour des enjeux de souveraineté alimentaire et d'agroécologie.

L'innovation majeure de cette édition a été l'introduction de la caravane AlimenTERRE, un dispositif itinérant visant à étendre la portée du festival au-delà des centres urbains habituels. Cette approche a permis d'atteindre des communautés éloignées et diversifiées, souvent peu exposées aux initiatives de sensibilisation.

Au total, 8 469 personnes ont été touchées par les différentes activités du festival, réparties sur neuf provinces. Les projections de films ont été organisées dans 11 villes et 20 sites, rassemblant 1 809 participants avec l'appui de 23 partenaires locaux. La caravane, quant à elle, a permis de sensibiliser 6 660 personnes, renforçant la participation communautaire dans des zones à faible couverture.

Un des temps forts du Festival 2024 a été la production et la diffusion du film documentaire « Cultiver l'Espoir », qui met en lumière les pratiques agroécologiques portées par des petits producteurs congolais. Projeté 14 fois à travers le pays, ce film a contribué à vulgariser des approches concrètes de transition agroécologique, en suscitant un vif intérêt auprès des jeunes et des communautés rurales.

La dynamique territoriale a été assurée dans huit provinces, dont : Kinshasa, Kongo Central, Sud-Kivu, Nord-Kivu, Tanganyika, Kwilu, Sud-Ubangi et Kasai-Oriental. A noter que dans la province du Kongo Central, les activités du festival se sont déployées à la fois à travers les projections traditionnelles et la caravane AlimenTerre, démontrant ainsi un double niveau d'engagement.

En somme, le Festival AlimenTERRE 2024 confirme sa place comme plateforme stratégique d'éducation populaire et de plaidoyer en faveur de l'agriculture familiale durable. L'intégration de la caravane constitue une avancée structurante, qui ouvre de nouvelles perspectives pour renforcer l'impact social et territorial des prochaines éditions.

Exemples d'apport des partenaires

CNPAF

La journée de projection a réuni près d'une centaine de personnes dont plus de 80 élèves des humanités agricoles et nutritionnelles dans la grande salle de l'ITA MOMBELE.

Durant une demi-heure, les finalistes de l'ITA MOMBELE ont suivi la projection de deux différents films :

- Le Congo face aux pesticides interdits et dangereux
- Bilanga bio

ENABEL

Au Sud Kivu, le Festival a été organisé à Nyangezi dans le Groupement de Karhongo et dans la ville de Bukavu à travers une approche combinant sensibilisation et projections cinématographiques fortes-échanges-débat, et de moments festifs en salle.

Les films projetés sont : *Cultivons l'espoir* à Nyangezi et *The latest* à Bukavu

Au total 87 personnes (Homme, femmes et jeunes) ont pris part à cette activité.

APROFEL

Le 23 décembre 2024, la 8^e édition du Festival Alimenterre a été organisée à Lukula, dans la salle de réunion de PAZE, en présence de 82 participants, dont 46 femmes et 36 hommes.

Lors de cet événement, la projection des films «Cultiver l'Espoir» et «La Dernière Semence» a mis en lumière les effets néfastes des pesticides sur la santé humaine et la qualité des sols.

FOPAC NORD-KIVU

Le festival a été organisé le 28 Novembre par la Fédération des Organisations des Producteurs Agricoles du Congo au Nord Kivu, FOPAC NK.

la FOPAC NK a projeté le film AMUKA, l'éveil des Paysans congolais.

Cette projection a rassemblé une trentaine des participants.

CARITAS DEVELOPPEMENT KINSHASA

180 personnes productrices maraichères membres de l'Union des Associations des Femmes Maraichères pour le Développement de Kinshasa (UAFDK) et de l'union des coopératives de KIMWENZA ont pris part.

Deux films ont été projetés, il s'agit de *Last Seed* et *Congo face aux dangers des pesticides*.

FEPAKIN

Au total 160 participants enregistrés dont 68 femmes soit 42,5% et 92 hommes soit 57,5%. Les jeunes de moins de 35 ans étaient au nombre de 59 soit 36,9%. A part ces participants enregistrés, il y a eu aussi près de 40 personnalités venant des Ministères et des PTF qui n'ont pas été enregistrés.

Projection des films : 1) *La dernière semence* ; 2) *Cultiver l'espoir* ;

ISEA MVUAZI

L'Institut Supérieur d'Études Agronomiques (ISEA) de Mvuazi a organisé le festival Alimenterre pour une sensibilisation en faveur de la promotion des pratiques agroécologiques dans l'agriculture familiale en République Démocratique du Congo (RDC) a réuni 85 participants, dont 16 femmes.

2 films étaient projetés, *Cultiver l'espoir* et *la dernière semence*

PERSPECTIVES POUR LES PROCHAINES ÉDITIONS DU FESTIVAL ALIMENTERRE EN RDC

1. Renforcement territorial et diversification des zones couvertes

- Étendre la portée du Festival dans les zones rurales, enclavées ou peu couvertes grâce à la caravane AlimenTERRE, en impliquant davantage d'organisations locales.
- Amener la caravane alimenterre dans d'autres provinces.

2. Intégration dans les milieux éducatifs

- Développer des kits pédagogiques multilingues pour intégrer les projections dans les programmes scolaires et universitaires.
- Établir des partenariats durables avec des centres de formation, instituts techniques et universités, notamment à Kinshasa et dans le Kongo Central.

3. Structuration de la dimension plaidoyer

- Capitaliser les débats post-projection pour produire des notes de plaidoyer collectives, portées à différents niveaux de gouvernance.
- Organiser des projections thématiques en présence des autorités locales et nationales pour favoriser le dialogue politique autour de l'agroécologie et de la souveraineté alimentaire.

4. Mobilisation et diversification des partenaires

- Renforcer l'implication des ONG nationales et internationales, des organisations paysannes, des centres de recherche et des médias communautaires.
- Identifier et approcher de nouveaux partenaires techniques et financiers susceptibles de soutenir le Festival.

5. Communication amplifiée et multilingue

- Déployer une stratégie de communication plus structurée, avec une meilleure visibilité en ligne et sur les réseaux sociaux, en langues locales.
- Collaborer avec des ambassadeurs (artistes, journalistes, influenceurs) pour porter les messages du Festival à une audience plus large.

6. Valorisation des productions locales

- Produire et diffuser régulièrement des films documentaires congolais sur l'agroécologie, les systèmes alimentaires locaux, et les initiatives paysannes.
- Partager ces productions à l'international via la plateforme AlimenTERRE.

7. Ouverture culturelle et événementielle

- Associer le Festival à d'autres événements culturels et agricoles majeurs (FICKIN, Festival Amani, FESTAL, Foires agricoles), pour renforcer sa notoriété et créer des synergies.

8. Partager ces productions à l'international via le Comité international du festival AlimenTERRE

COMMENT PARTICIPER

Le Festival AlimenTERRE est un événement engagé pour une alimentation durable, juste et solidaire. Il s'appuie sur une diversité d'acteurs pour porter ses valeurs et multiplier les projections et débats à travers le pays. Découvrez comment votre organisation peut s'impliquer selon son profil :

1. Bailleurs et Partenaires Techniques et Financiers (PTF)

- En apportant un soutien financier ou technique à la coordination nationale ou à des projections spécifiques ;
- En soutenant les actions de vos partenaires locaux impliqués dans le Festival ;
- En participant à des rencontres d'échange avec les organisateurs pour identifier des modalités de collaboration.

2. Organisations Non Gouvernementales Internationales (ONGI)

- En soutenant les projections mises en œuvre par vos partenaires congolais ;
- En relayant les messages du Festival dans vos réseaux nationaux et provinciaux ;
- En mobilisant d'autres ONGI autour des enjeux liés à l'alimentation, l'agroécologie ou la souveraineté alimentaire.

3. Organisations Non Gouvernementales de Développement (ONGD)

- En organisant des projections-débats dans vos zones d'intervention ;
- En mobilisant vos équipes et communautés locales autour des thématiques du Festival ;
- En rejoignant la dynamique via les réseaux.

4. Organisations Paysannes (OP)

- En organisant ou en accueillant des projections-débats dans vos territoires ;
- En valorisant les témoignages des producteurs dans les discussions.

5. Centres de Formation & Universités

- En intégrant les projections dans les cursus académiques ou dans des événements pédagogiques ;
- En mobilisant les enseignants autour de kits pédagogiques conçus à cet effet ;
- En établissant des partenariats avec des universités (à Kinshasa, au Kongo Central, etc.) pour élargir la portée du Festival auprès des jeunes.

NOS PARTENAIRES EN 2024

Bailleurs et Partenaires Techniques et Financiers (PTF)



Belgique

partenaire du développement



Wallonie-Bruxelles



Organisations Non Gouvernementales Internationales (ONGI)



Broederlijk Delen
TOT IEDEREEN MEE IS



Organisations Non Gouvernemental de Développement



Organisation Paysannes



Partenaires privés



🌐 www.alimenterrerd.org

🌐 AlimenTerre RDC

✉ alimenterrerd

✉ contact@alimenterrerd.org

WWW.ALIMENTERRERDC.ORG

UNE INITIATIVE DE

humundi
SOS FAIM 60 ANS



8^{ème} ÉDITION

FESTIVAL DE FILMS



Alimentterre

L'OUVERTURE À KINSHASA

15 NOVEMBRE 2024

AU CENTRE WALLONIE BRUXELLES

EN PROVINCE

16 NOVEMBRE

AU 30 DÉCEMBRE 2024

THÈME:

«Nourrir la RDC sans pesticides interdits et dangereux : Pratiques agroécologiques dans l'agriculture familiale».



Belgique

partenaire du développement



CNPAFO

Centre National pour le Développement Rural et Agricole



CENADEP

Centre National d'Appui au Développement Rural et Agricole



FOPAKIN



Plant Clinic International



SM GUILGALSA



CR

WEI CONGO REPORT 888



TEXAF BLEMBO



TRIAS

DONNER UNE CHANCE AUX RÈGLES

CONGO DORPEN

Ensemble, nous pouvons plus !

Enabel



FEDASU



caritas KINSHASA



FEPPAKIN



MEDECINS DU MONDE

CENTRE WALLONIE-BRUXELLES KINSHASA



Broederlijk Delen



ALLIANCE AGRICONGO



LOUVAIN COOPERATION



ypard drc



FOPAC



FOPALO